

VULKAN ARENA  
11. september 2024  
*Living in a Material World*  
Insights for Artist

Foredragsholdere



**Traditional vs. modern pigments**

David Kremer - Kremer Pigments  
David Kremer sammenligner tradisjonelle og moderne pigmenter, og deres innvirkning på kunstnerisk uttrykk.  
*\*Språk: Engelsk*



**Screen-printing and sustainability**

David Stuart/Sander Bouman - Permaset  
David Stuart og Sander Bouman diskuterer silketrykk og bærekraftige løsninger.  
*\*Språk: Engelsk*



**Traditional oil paint, and mediums**

Paul Balk - Old Holland  
Paul Balk gir innsikt i tradisjonell oljemaling, Old Holland sin historie og bruk av ulike medier.  
*\*Språk: Engelsk*



**Norwegian minerals and pigments**

Bent Erik Myrvoll  
Bent Erik Myrvoll utforsker de unike fargene som finnes i norske mineraler, og hvordan disse naturlige pigmentene kan anvendes i kunst.  
*\*Språk: Engelsk*



**Claessens canvas and priming; do's and don'ts**

Thomas Huyvaert - Claessens  
Thomas Huyvaert deler sin ekspertise om lerret og grunning, og hvordan det påvirker maleriets holdbarhet og utseende.  
*\*Språk: Engelsk*



**The importance of artist brushes**

Hermann Meyers - da Vinci  
Hermann Meyers forklarer hvorfor valg av pensler er avgjørende for kunstnerens teknikk og resultat.  
*\*Språk: Engelsk*



**Colours: A strange sort of science!**

Michael Craine - Cranfield  
Michael Craine utforsker den fascinerende vitenskapen bak farger, og hvordan de påvirker kunsten.  
*\*Språk: Engelsk*



**Acrylic paint and the use of mediums**

Machteld Aardse - Lascaux  
Machteld Aardse demonstrerer hvordan akrylmaling og medier kan brukes til å oppnå unike kunstneriske effekter.  
*\*Språk: Engelsk*



**Varnish in general**

Laura Homer - Nasjonalmuseet  
Laura Homer forklarer bruken av fenniss i kunsten, med fokus på hvordan det beskytter og bevarer kunstverk. Hun vil også diskutere ulike typer fenniss og bevaring av malerier over tid.  
*\*Språk: Engelsk*



**Innovative and experimental drawing**

José Vieira - Viarco  
José Vieira presenterer nye og eksperimentelle teknikker innen tegning som utfordrer tradisjonelle metoder.  
*\*Språk: Engelsk*